

# Gliederung für die Analyse eines Gedichtes

## **1. Einleitung**

- Informationen zum Gedicht
- Thema/Motiv/Gedichtart
- Erster eigener Eindruck
- Erstes Textverständnis

## **2. Analyse von Form und Inhalt**

- Aufbau (Strophenanzahl, Versanzahl)
- Verbindungen und Betonungen: Reime, Enjambements
- Schlüsselwörter
- Hervorhebungen von Schlüsselwörtern (Wiederholungen, Ein-Wort-Verse)
- Verbindungen zur Überschrift
- Metaphern – aus welchen Bereichen?
- Vergleiche
- Wortfelder der verschiedenen Wortarten (Nomen, Verben, Adjektive)
- Beschreibung des lyrischen Ichs

## **3. Beschreibung der Aussageabsichten**

- Wichtige Merkmale (vgl. Pkt 2) werden herausgegriffen und es wird beschrieben und gedeutet, welcher Hinweis dadurch gegeben werden soll, mit welcher Absicht dieses Stilmittel eingesetzt sein könnte.

## **4. Einschätzung der Wirkungsmöglichkeiten**

- Vergleich mit eigenem ersten Eindruck: Ergänzung, Bestätigung, Korrektur
- Wirkungsmöglichkeiten auf andere LeserInnengruppen

## **5. Schlussteil**

- Hauptergebnis noch einmal zusammengefasst
- persönliche Stellungnahme/Auseinandersetzung bzw. Bewertung des Themas/der Fragestellung
- weiterführende und/oder kritische Gedanken