

# Aufbau einer Gedichtanalyse:

## 1.) Einleitung:

- Autor
- Titel des Gedichtes
- Erscheinungsjahr und Entstehungszeitraum
- epochale Einordnung (z.B. Weimarer Klassik, Expressionismus usw.)
- Gedichtart (z.B. Sonett)
- Deutungshypothese / Interpretationshypothese

## 2.) Hauptteil:

### 2.1. Inhalt

- Inhalte der Strophen wiedergeben

### 2.2. Formaler Aufbau:

- Verse und Strophen
- Metrum
- Reimschema, Reimform
- Gedicht- bzw. Strophenform
- Kadenzen

### 2.3. Interpretation:

- Chronologische Interpretation der einzelnen Verse unter Berücksichtigung von:
  - Wortfelder, Sprache allgemein
  - epochale Bezüge herstellen
  - Untersuchung der Wortarten (Nomen, Verben und Adjektive)
  - Syntax
  - Rhetorische Mittel (sprachliche Figuren, Bilder etc.)
  - Lyrisches Ich
- Ergebnisse der formalen Analyse auf den Inhalt beziehen und auswerten
- zentrale Themen, Motive

## 3.) Schluss:

- Zusammenfassung der Analyseergebnisse
- Rückbezug auf die Deutungshypothese / Interpretationshypothese
- Intention des Textes (*ausführlich!*)
- Einordnung in die Epoche (*begründete Einschätzung mit Bezug zum Thema des Gedichts*)
- Biographische Informationen zum Lyriker
- möglicher Adressat des Gedichts?
- Persönliche Wertung