

# Direkte und indirekte Charakterisierung im Überblick



	<b>explizit</b> (ausdrücklich)	<b>implizit</b> (mitenthaltend)
<b>auktorial</b> vom Autor direkt an Zuschauer bzw. Leser adressiert	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung der Figur im <b>Nebentext</b></li> <li>• sprechende Namen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betonung von Übereinstimmungen und Gegensätzen der Figuren (<b>Korrespondenz und Kontrast</b>)</li> <li>• implizit charakterisierende Namen*</li> </ul>
<b>figural</b> von den Figuren in Sprechen und Verhalten dargestellt	<p><b>Sprachlich (verbal)</b></p> <p><b>Eigenkommentar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monolog</li> <li>• Dialog</li> </ul> <p><b>Fremdkommentar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monolog/Dialog</li> <li>• in Anwesenheit/ bei Abwesenheit der Figur</li> <li>• vor, während oder nach dem ersten Auftritt der Figur</li> </ul>	<p><b>Außersprachliche (nonverbale) Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussehen, Statur, Mimik, Gestik (vgl. auch Körpersprache)</li> <li>• Maske, Kostüm, Requisiten</li> <li>• Verhalten</li> <li>• Schauplatz</li> </ul> <p><b>Sprachliche Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimmqualität</li> <li>• sprachliches Verhalten</li> <li>• Sprachstil, Sprachniveau</li> <li>• sprachliche Varietät (Dialekt, Soziolekt...)</li> </ul>

\* implizit charakterisierende Namen: Namen, die zwar der für den Kontext der Dramenhandlung durchaus konventionell (üblich, zeitgemäß, schichtgemäß...) sind und doch charakterisierende Bezüge enthalten